

Nederlands

De Wikipediapagina van Guy Van Nueten is vele malen boeiender dan gelijk welke autobiografie. De man is van alle markten thuis, en heeft zich op die manier een muzikale carrière bijeen gespeeld waar menig rockster van staat te kijken. Want Van Nueten is altijd een zoeker geweest. Niet jarenlang op datzelfde nageltje blijven slaan, maar gaan van songschrijver bij The Sands (April and June, u weet wel) via arrangeur bij dEUS en andere Zita Swoons, tot het maken van muziek voor film en theater, naar het maken van soloplatten op piano. Na 'Merg' (2009) en 'Pacman' (2013) brengt hij later dit jaar zijn derde solo-pianoalbum 'Contact' uit.

English

Composer and pianist Guy Van Nueten enjoys a solid reputation in Belgium. He is active as a session musician, solo pianist and composer for theatre plays, dance performances and films. As of 2018, Guy composed music for 21 stage productions, 7 feature films, released 7 albums and is credited over 70 times on different albums as a keyboardplayer, arranger, composer or producer. His style has an urge towards purity and is influenced by baroque, pop music and electronic music. He will release his third solo-piano album 'Contact' later this year.